

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа**

У Т В Е Р Ж Д Е Н О:

Приказом директора
МБОУ «Приморская СОШ»
№ 1
от «31» августа 2023 г.
Малинкиной М.В. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Прикладная технология»

7-11 классы

на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Бархатов Ю.Б.,
учитель технологии
МБОУ «Приморская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе современного образования лежит принцип гуманизации. Согласно этой концепции образования, мир есть единая система, а человек, природа, общество и техника неразрывно связаны между собой. Одним из главных показателей гуманизации образования является рост творческой активности обучающихся.

Молодой человек, вступая в самостоятельную жизнь, должен иметь определенные навыки, необходимые людям в быту. С этой целью организован курс «Прикладная технология», который объединяет учащихся 7-11 классов.

Программа данного курса разработана в соответствии с

- требованиями федерального образовательного стандарта общего образования;
- учебным планом МБОУ «Приморская СОШ»;
- годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год;
- основной образовательной программой школы.

Программа включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины, металла и других материалов. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому программа курса «Прикладная технология» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Настоящая программа включает в себя систему технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, формирует полезные навыки.

Основная цель программы – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и обозначить его важность в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие задачи:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;

- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Общекультурная компетенция (предметная, мыслительная, исследовательская и информационная компетенции) предполагает способность и готовность:

- извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь и упорядочивание своих знаний;
- организовывать собственные приемы обучения;
- решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением

Социально-трудовая компетенция предполагает способность и готовность:

- включаться в социально-значимую деятельность;
- оперативно включаться в проекты;
- нести ответственность;
- внести свой вклад в проект;
- доказать солидарность;
- организовать свою работу.

Коммуникативная компетенция предполагает усвоение основ коммуникативной культуры личности, таких как:

- умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.

Компетенция в сфере личностного определения есть способность и готовность:

- критически относиться к тому или иному аспекту развития нашего общества;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать личную позицию в дискуссиях и выковывать своё собственное мнение;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также окружающей средой.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения по 5 часов в неделю, всего 200 часов. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы курса, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Занятия курса «Прикладная технология» знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, дерево- и металлообрабатывающие станки и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны:

1) знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;

2) уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины и металла ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины и металла по чертежам, эскизам, техническим рисункам;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины.

Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Технология обработки древесины и древесных материалов.

Основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.

Разметка заготовок.

Строгание, пиление как основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.

Сверление как технологическая операция.

Шлифовка заготовок.

Способы соединения деталей из древесины.

Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.

Раздел 3. Выпиливание лобзиком.

Демонстрация изделий с элементами выпиливания.

Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала.

Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления.

Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Практическая работа по выпиливанию.

Раздел 4. Художественное выжигание.

История выжигания.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании.

Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по выжиганию выбранного рисунка.

Раздел 5. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по одной из тем: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно».

Раздел 6. Технология обработки тонколистового металла и проволоки.

Металлы и их основные свойства.

Виды и способы получения листового металла. Листовой металл, жель, фольга.

Виды и способы получения проволоки.

Обработка металлов. Слесарный верстак. Гибка тонколистового металла. Ручные инструменты и приспособления для выполнения сгибания металла.

Правка тонколистового металла как технологическая операция.

Резание и зачистка, выполнение отверстий в тонколистовом металле. Ручные инструменты. Назначение и применение сверлильного станка.

Способы соединения деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.

Декорирование изделий из металла.

Раздел 7. Выполнение творческих проектов.

Изготовление изделия, предложенного учителем или выбранного самим учеником. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование.

Раздел 8. Выполнение авторского творческого проекта.

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву	18	3	15
2.	Технология обработки древесины и древесных материалов	22	10	12
3.	Выпиливание лобзиком	20	6	14
4.	Художественное выжигание	16	5	11
5.	Отделка древесины лакокрасочными материалами	18	2	16
6.	Технология обработки тонколистового металла и проволоки	30	7	23
7.	Выполнение творческих проектов	36	0	36
8.	Выполнение авторского творческого проекта.	40	0	40
Итого:		200	33	167

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Столярная подготовка материала и инструментов для работ по дереву						
1.	1.1	История художественной обработки древесины.	8	3		
2.	1.2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	10		15	
Итого:			18	3	15	
Раздел 2. Технология обработки древесины и древесных материалов						
3.	2.1	Основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	3	3		
4.	2.2	Разметка заготовок.	2		2	
5.	2.3	Строгание, пиление, сверление как основные этапы технологического процесса обработки древесины и древесных материалов.	5	2	3	
6.	2.4	Шлифовка заготовок.	5	5		
7.	2.5	Способы соединения деталей из древесины.	2		2	

№ занятия	№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
8.	2.6	Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.	5		5	
Итого:			22	10	12	
Раздел 3. Выпиливание лобзиком						
9.	3.1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	4	4		
10.	3.2	Подготовка материала к выпиливанию.	2	2	2	
11.	3.3	Нанесение (перевод) рисунка.	2		2	
12.	3.4	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	4		4	
13.	3.5	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	4		4	
14.	3.6	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	4		4	
15.		Итого:	20	6	14	
Раздел 4. Художественное выжигание						
16.	4.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания	1	1		
17.	4.2	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	1		1	
18.	4.3	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	2		2	
19.	4.4	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	2		2	
20.	4.5	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»	2		2	
Итого:			8	1	7	
Раздел 5. Отделка древесины лакокрасочными материалами						
21.	5.1	Чистовая обработка поверхности материалов.	2	2		
22.	5.2	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	8		8	
23.	5.3	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	8		8	

№ занятия	№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
Итого:			18	2	16	
Раздел 6. Технология обработки тонколистового металла и проволоки						
24.	6.1	Металлы и их основные свойства.	3	3		
25.	6.2	Обработка металлов.	3	2	1	
26.	6.3	Гибка тонколистового металла.	3	1	2	
27.	6.4	Правка тонколистового металла как технологическая операция.	3	1	2	
28.	6.5	Резание и зачистка металлических изделий.	4		4	
29.	6.6.	Выполнение отверстий в тонколистовом металле.	4		4	
30.	6.7.	Способы соединения деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	5		5	
31.	6.8	Декорирование изделий из металла.	5		5	
Итого:			30	7	23	
Раздел 7. Выполнение творческих проектов.						
32.	7.1	Изготовление доски разделочной	3		3	
33.	7.2	Изготовление доски разделочной	3		3	
34.	7.3	Изготовление лопатки	3		3	
35.	7.4	Изготовление лопатки	3		3	
36.	7.5	Изготовление скалки	2		2	
37.	7.6	Изготовление скалки	2		2	
38.	7.7	Изготовление толкушки	2		2	
39.	7.8	Изготовление толкушки	2		2	
40.	7.9	Изготовление «Ящичка для инструментов»	8		8	
41.	7.10	Декорирование	8		8	
Итого:			36	0	36	
Раздел 8. Выполнение авторского творческого проекта.						
42.	8.1	Создание эскиза. Определение размеров.	5		5	
43.	8.2	Разработка чертежей и выкроек.	7		7	
44.	8.3	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	3		3	
45.	8.4	Изготовление элементов изделия.	10		10	
46.	8.5	Шлифовка изделия	5		5	
47.	8.6	Декорирование.	5		5	
48.	8.7	Лакирование.	5		5	
Итого:			40		40	
Всего:			200	33	167	

